

## LA MÚSICA POPULAR URBANA:

Al segle XIX les ciutats van créixer gràcies a la Revolució Industrial. La classe mitjana va poder gaudir de l'oci en llocs d'esbargiment (salons, cafès, teatres...). És fàcil suposar que a les ciutats, doncs, es devien desenvolupar manifestacions musicals adreçades a un públic nombrós.

La gent podia escoltar música que no era ni culta ni folklòrica. Aquest tipus de música, que és senzilla tècnicament, rep el nom de música popular urbana.

Al llarg del segle XX, l'aparició del fonògraf i del gramòfoc així com, posteriorment, de la ràdio i la televisió, van permetre difondre el so a qualsevol lloc del planeta i això va revolucionar el món de la música, en especial, de la música popular urbana.



La ràdio va permetre que es pogués escoltar música a les llars.

### Característiques:

- És **diferent segon cada país i cada època**, això fa que alguns gèneres només siguin coneguts al seu lloc d'origen, però d'altres traspassin fronteres, com la samba brasilera, el tango argentí o el reaggae de Jamaica.
- S'adreça a les masses, per això s'anomena "popular" i és **mediàtica**, ja que es recolza en els mitjans de comunicació i és un producte de consum.
- Sorgeix i es **desenvolupa a les ciutats**, per això es diu que és "urbana".
- La **cançó** n'és la manifestació principal ja que són peces de curta durada que solen ser molt conegudes durant una temps i cauen aviat en l'oblit.
- Evoluciona ràpidament i permet la fusió amb altres estils perquè té una **gran capacitat d'adaptació**.

### Els gèneres principals de la música popular:

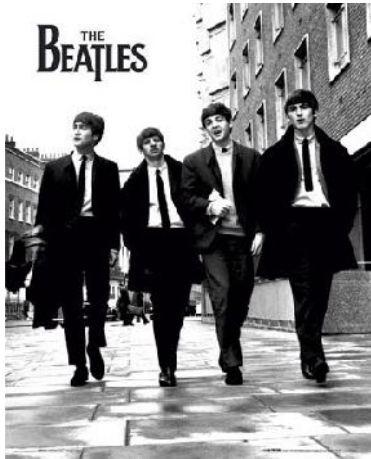
Les dues manifestacions més notables de música popular i les que han influït més en altres músiques del segle XX són el **jazz** i el **rock-and-roll**. Totes dues es poden considerar com la base de la música moderna i són la barreja afortunada entre el sentit rítmic africà i el refinament melòdic europeu.

- **El jazz.** Va néixer a principis del segle XX als Estats Units entre els músics negres descendents dels antics esclaus que havien estat dportats a la força pels traficants. Ells cantaven per consolar-se. Els primers grups van aparèixer a Nova Orleans. El jazz és una música espontània, ja que es crea sobre la marxa (improvisar), això fa que cada interpretació sigui única. També el ritme és protagonista.



Una banda de jazz.

- **El Rock-and-roll.** El rock va néixer als Estats Units a la dècada del 1950. Té els seus orígens en els blues antats pels afroamericans. Musicalment és un blues al qual s'hi afegeixen ritmes enèrgics i repetitius, reforçats per bateries i acompanyats per guitarres elèctriques. El rock es va convertir en el gènere dominant i durant la dècada de 1960 va arrelar a Europa i va iniciar la seva transformació cap a la música **pop**.



Els Beatles van liderar el canvi del rock cap al pop.

### La cançó:

Una **cançó** és una composició musical breu, interpretada amb la veu i acompanyada, generalment, d'instruments. Hi ha tres tipus de cançons:

- **Cançons folklòriques** o tradicionals: Són pròpies de les societats rurals i es transmeten oralment, Normalment l'autor és anònim.
- **Cançons cultes:** Pertanyents a la música occidental. Durant anys van tenir un contingut religiós.
- **Cançons populars:** Les que ens ocupen en aquest tema. Tenen un autor conegut i han trobat el seu vehicle de difusió en els mitjans de comunicació. Va sorgir a les grans ciutats tot i que gràcies a aquesta difusió, ara arriba a tothom.

*Per pensar: A quin tipus de cançó associaries cada imatge?*



A



B



C

Totes les cançons:

- Són **objecte de consum** i depenen de les modes del moment.
- Són **senzilles** melòdicament i de forma. Tenen una estrofa i una tornada i són de curta durada. Així són fàcils de recordar.
- El **contingut literari és variat**: Es tracten tots els temes en la lletra de les cançons tot i que el que més predomina és el de l'amor.
- **Importància de l'intèrpret**: En les cançons cultes era més important el compositor però en la música moderna els protagonistes són els intèrprets ja que influeixen en les modes i les maneres de pensar del jovent.