



Vedruna
Escorial Vic



TÈCNIQUES NARRATIVES I CINEMA

ETAPA EDUCATIVA **BATXILLERAT**

AUTORES: SÍLVIA BAQUERO I NÚRIA MAS



L'objectiu l'activitat és apropar l'art del cinema als alumnes de primer de batxillerat.

Els alumnes de primer de batxillerat tenen l'opció de triar entre quatre propostes interdisciplinàries que es realitzen durant una setmana. Una d'elles està centrada en el treball de tècniques narratives i cinema.

Les sessions comencen amb dos dies de classes a l'escola on es treballen els conceptes que els ajudaran a tenir unes nocions bàsiques del cinema, i posteriorment, a realitzar l'objectiu final del proposta interdisciplinària que és escriure i filmar el seu propi curtmetratge en grups de quatre o cinc persones.

Els tres darrers dies de la setmana, l'activitat es realitza fora de l'escola i es treballen aspectes més concrets del món del cinema, amb activitats diverses que els condueixen a la realització pràctica del treball.

Funcionament

A l'escola es treballen les tècniques narratives i els moviments de càmera, teoria que servirà com a introducció i els ajudarà a crear la seva pròpia pel·lícula.

Els alumnes tenen l'oportunitat de conèixer el món del cinema d'una manera més pràctica amb la visita guiada al Museu de Cinema de Girona (on també assisteixen a un taller de cinema), la visita a l'ESCAC (on assisteixen a un seminari i fan una visita guiada a l'escola), el visionat de diferents pel·lícules que ha d'analitzar, una visita nocturna per Girona relacionada amb els exteriors de la pel·lícula El perfume (part rodada a Girona) i el començament de l'elaboració d'un curt.